**Expression écrite – Module B1 – Année 2011-2012**

**Document principal**

|  |
| --- |
| C:\Users\gibert_j\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\Y9RTWDAL\MC900329558[1].wmfC:\Users\gibert_j\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\Y9RTWDAL\MC900329558[1].wmf  **RUSH**  **Les seigneurs des mots** |

Professeurs référents du module :

* Danielle Kaminsky, [danielle.kaminsky@epitech.eu](mailto:danielle.kaminsky@epitech.eu)
* Juliette Gibert, [juliette.gibert@epitech.eu](mailto:juliette.gibert@epitech.eu)

**Chef de groupe :**

**N° du groupe de projet :**

**Liste des membres du groupe :**

*Le noble et bon Seigneur des mots a perdu ses pouvoirs sur les mots !*

*Ceux-ci lui ont été subtilisés par le vil DarkMot.*

*DarkMot est laid et fourbe, tandis que le Seigneur des mots est bon et généreux, et possède des talents culinaires inégalables.*

*Vous allez donc aider notre bon Seigneur et lui redonner ses fabuleux pouvoirs !*

*En fait vous n’avez pas vraiment le choix : DarkMot ne vous apprécie plus depuis qu’on lui a envoyé des lettres peu courtoises signées de votre nom. Mais ce n’est pas grave, car vous n’auriez de toute façon jamais choisi le côté obscur du Mot, n’est-ce pas ?*

*Si vous réussissez votre quête, vous serez consacré « Seigneur des mots » et rejoindrez la glorieuse Communauté des Seigneurs des Mots. Commencez prestement, car le temps vous est compté !*

1. Boule de Neige…

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

**Ce défi est à réaliser en priorité pour gérer le temps !!!!!!**

Ce défi est un défi d’écriture collective. Chaque groupe devra écrire une phrase de son choix et la transmettre au groupe suivant.

* Le groupe n (consultez le document B1-RUSH-Dec2011\_inscrits\_Defis\_Mails.pdf en annexe pour connaître votre numéro de groupe) rédige une phrase sur le présent document.
* Il envoie sa phrase par mail au chef du groupe n+1 avec les deux professeurs d’expression écrite en copie(mails indiqués en haut de cette fiche) avec l’objet suivant :

**[Expression écrite] B1-Rush-Boule de neige**

* Le groupe n+1 reçoit le mail.
* Le groupe n+1 écrit sa propre phrase dans son document de rendu et la copie pour l’envoyer par mail (profs en copie) au groupe n+2
* Et ainsi de suite…

ATTENTION : A la fin du rush, le nombre de mails reçus doit correspondre au nombre de groupes inscrits.

**Le premier groupe, qui doit commencer immédiatement, est celui dont le chef de groupe est  zanchi\_r (Montpellier), n°1 dans la liste fournie en annexe.**

1. Et jour de l’an

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

**Ce défi est à réaliser en priorité pour gérer le temps !!!!!!**

Ce défi est un défi d’écriture collective. Chaque groupe devra écrire des vœux originaux pour l’année 2012 destinés aux étudiants de la promotion et les transmettre au groupe suivant.

* Le groupe n (consultez le document B1-RUSH-Dec2011\_inscrits\_Defis\_Mails.pdf en annexe pour connaître votre numéro de groupe) rédige une phrase sur le présent document.
* Il envoie sa phrase par mail au chef du groupe n+1 avec les deux professeurs d’expression écrite en copie(mails indiqués en haut de cette fiche) avec l’objet suivant :

**[Expression écrite] B1-Rush-Voeux**

* Le groupe n**-1** reçoit le mail.
* Le groupe n**-1** écrit ses propres vœux dans son document de rendu et les copie pour les envoyer par mail (profs en copie) au groupe n**-2**
* Et ainsi de suite…

ATTENTION : A la fin du rush, le nombre de mails reçus doit correspondre au nombre de groupes inscrits.

**Le premier groupe, qui doit commencer immédiatement, est celui dont le chef de groupe est  albert\_j (Marseille), n°136 dans la liste fournie en annexe.**

1. Plan de bataille

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

*« Je peux lire dans vos yeux la même peur qui pourrait saisir mon cœur. Un jour peux venir où le courage des hommes faillira où nous abandonnerons nos amis. Mais ce jour n’est pas arrivé ! Ce sera l’heure des loups et des boucliers fracassés lorsque l’age des hommes s’effondrera. Mais ce jour n’est pas arrivé. Aujourd’hui nous combattrons pour tout ce qui nous est cher sur cette bonne terre. Je vous ordonne de tenir, hommes de l’ouest. »*

[*Le Seigneur des anneaux : le retour du roi*](http://www.kaakook.fr/film-452)*, Aragorn*

Pas de bataille sans un plan de bataille ! Décrivez en quelques mots comment vous comptez vous organiser pour réussir (avec brio ! ) ce rush.

1. DONC et KONG

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Donc et Kong sont deux frères qui s’affrontent dans une lutte sans merci.

Kong est le seigneur du raisonnement sans conclusion. Il aime les demandes non formulées, l’implicite et le non-dit. Son but : semer le désordre et le quiproquo.

Donc, au contraire appelle la conclusion. Il aime que les choses soient dites clairement.

Aidez Donc dans sa lutte fraternelle, donnez une conclusion aux passages ci-dessous :

Consignes du défi :

* + Répondez directement dans le document
  + Soyez concis mais précis !
  + Exposez une solution, une décision ou l’aboutissement d’une réflexion.
  + Votre conclusion doit être adaptée au contexte exposé dans le paragraphe.

1. Suite à l’analyse de notre protocole de communication avec le client une erreur fondamentale a été détectée qui empêche la différenciation des structures headers **t\_trame** et **t\_answer.** En effet, aucun élément contenu dans ces structures ne nous indique la référence de la structure et par ailleurs sa taille.

Et donc ?

1. J’ai appris lors de mes études à travailler en équipe. En effet, la pédagogie de l’école est axée autour de projets (développement de jeux vidéo ou d’applications par exemple) gérés par les étudiants eux-mêmes. Par ailleurs dans le cadre de mes études, je dois valider un stage de 6 mois à l’issue de ma troisième année.

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Samantha et Roberto se sont disputés vendredi dernier. Samantha était en retard sur son projet et Roberto le lui reprochait vivement. La discussion s’est envenimée et Samantha a jeté sa souris au visage de Roberto.

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quand j’écris, je le fais d’une seule traite, comme ça, comme ça vient, sans me poser de questions ni me relire, on pourrait dire d’une seule traite, d’un seul jet, dans un flot continu, on pourrait même aller jusqu’à dire un fleuve de mots, un fleuve de mots qui est libre comme mes pensées bien que, maintenant que j’y pense justement, mes interlocuteurs me disent (à vrai dire sur une base plus que régulière) qu’ils sont pressés et qu’ils reçoivent beaucoup de mails, qu’ils ont souvent du mal à comprendre exactement où je veux en venir.

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. J’ai bien reçu votre lettre datée du 13 novembre 2042 dans laquelle vous avez exposé les raisons qui vous ont poussé à écarter ma candidature. Vous avez notamment évoqué un manque d’expérience dans le maniement du pédalo à roulettes. Certes, cette compétence est importante pour le poste que vous proposez mais j’ai déjà conduit de nombreux véhicules à roulettes (vélo, planche à roulette, rollers, trottinette).

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Philippe Breton, professeur à l’université de Strasbourg, affirme que l’intelligence humaine comme les émotions ne sont pas logiques. Selon lui, elles sont complexes et soudées au corps humain.

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Isaac Asimov a planté les bases d’une réflexion sur la place du robot humanoïde dans la société. Sa vision est assez optimiste : contraints par les trois lois de la robotique, les robots « asimoviens » sont structurellement incapables de nuire à l’être humain. Dans son œuvre, aucun robot construit de la main de l’homme n’échappe à ces fameuses lois.

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Dès aujourd’hui cessez de perdre votre temps en voiture ou dans les transports! Avec le bracelet de téléportation vous en avez fini!

Simple d’utilisation, le bracelet de téléportation permet de se déplacer instantanément n’importe où dans le monde. Vous entrez la destination sur l’écran tactile, vous confirmez. Et hop ! Vous y êtes !

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Le site *mafigurine.com* présente une jolie collection de figurines en résine, solides et peu chères. L’interface est très simple d’utilisation, le moteur de recherche permet de trouver rapidement ce que l’on cherche. Au contraire, sur *harcorefigu.com* c’est un peu le fouillis. Mais, leur catalogue est étonnamment riche : il propose une large variété de figurines à tous les prix et dans tous les matériaux.

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Le temps est gris depuis ce matin. Les nuages sont bas et le vent souffle fort. Quand j’ai regardé la météo, hier soir à la télé, le présentateur annonçait de la pluie pour aujourd’hui.

Et donc ?

………………………………………………………………………………………………………………………

1. Le chainon manquant : articulateurs logiques

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Pour chaque phrase ci-dessous, sélectionnez un connecteur logique cohérent dans le contexte de la phrase.

Ne conservez qu’un seul mot parmi ceux proposés entre crochets.

Attention : il peut y avoir plusieurs réponses possibles.

1. Je n'ai pas rendu mon projet à temps, [donc/c'est pourquoi/car] j'ai eu zéro.
2. Mon équipe a remporté le tournoi League of Legend d'EPITECH [malgré que/cependant/mais] nous ayons dû remplacer notre carry AP au dernier moment.
3. Il faut que nous utilisions un système de gestion de projet [tel que/alors que/en outre] l'application web Redmine.
4. Nous avons assuré en soutenance hier. [En effet/Aussi/Non seulement] notre logiciel répond à toutes les exigences du projet [et/mais/parce que] nous sommes tous très fiers !
5. Une rencontre avec le service des relations internationales a lieu jeudi [afin que/ainsi/pourtant] vous puissiez poser toutes vos questions.
6. Mon projet est génial, [mais/pourtant/ensuite] j'ai eu 2,5 à cause d'un segfault.
7. Je fais le projet de C tout seul [à condition que/comme/en outre] tu fasses le projet de mathématiques.
8. Il est agoraphobe. [C'est-à-dire qu'/Par exemple/Toutefois] il a la phobie des lieux publics.
9. Au cours de mes voyages, j'ai pu découvrir le Japon, la Corée du sud [et/ainsi que/hormis] la Thaïlande.
10. Connectez les connecteurs !

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Reliez les connecteurs logiques aux types de liaisons qu’ils créent.

*Exemple : K. 11. : En somme => Conclusion*

|  |  |
| --- | --- |
| **Connecteur logique** | **Liaison créée** |
| 1. bien que 2. c'est-à-dire 3. si 4. grâce à 5. c'est pourquoi 6. de même que 7. en outre 8. en revanche 9. par exemple 10. de plus 11. ***en somme (exemple)*** | 1. Comparaison  2. Explication  3. Opposition  4. Condition  5. Illustration  6. Cause  7. Liaison  8. Conséquence  9. Addition  10. Concession  ***11. Conclusion(exemple)*** |

1. Participe passé

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Lisez ces phrases et déduisez la logique des accords des participes passés :

Elle ouvre ce livre. Elle a ouvert ce livre. Le livre qu’elle a ouvert.

Le livre est ouvert.

Elle ouvre les livres. Les livres qu’elle a ouverts.

Les livres sont ouverts.

Il comprend ces paroles.

Il a compris ces paroles. Les paroles qu’il a comprises.

Les paroles sont comprises.

Elle s’est perdue en entrant dans la forêt des brumes.

Elles se sont perdues en entrant dans la forêt des brumes.

Il s’est perdu en entrant dans la forêt des brumes.

Ils se sont perdus en entrant dans la forêt des brumes.

Quel est le secret des accords des participes passés ?

Écrivez-le pour redonner au Seigneur des mots son pouvoir.

Maintenant, afin que le secret ne soit pas perdu, construisez et accordez les participes passés des verbes mis entre crochets dans ces phrases :

1. Il a [commettre] une erreur fatale.
2. L’erreur qu’il a [commettre] était fatale.
3. Il a [voir] l’épée et l’a [dérober].
4. L’épée qu’il a [voir] et a [dérober] a été [retrouver] dans la forêt.
5. Elle s’est [diriger] vers le coffret [remplir] de diamants.
6. Elle a [choisir] une cachette pour préserver le flacon.
7. La cachette du flacon qu’elle a [choisir] a [préserver] le flacon.
8. Elle a [comprendre] que la potion était [empoisonner].
9. Il lui avait [offrir] cette bague pour la séduire. Puis il la lui avait [reprendre].
10. Elle a [réussir] à pénétrer dans la chambre et à [découvrir] les bracelets d’or.
11. Emportant les bracelets d’or qu’elle avait [découvrir], elle s’est [esquiver] de la chambre sans être [apercevoir].
12. Nous n’avons pas [recevoir] les ordres du Seigneur.
13. Les ordres du Seigneur que nous n’avons pas [recevoir] ont été [intercepter] par la reine des ténèbres profondes.
14. Décidément, le chat 99 a un comportement bizarre, se dit-elle. Elle était certaine qu’il ne l’avait pas [suivre] dans la cuisine. Et pourtant, soudain, il avait [surgir]. Et pourquoi avait-il [sauter] sur elle tout à coup ? A cause du panda roux gravé sur la jarre d’argile ? Avait-il un jour été [effrayer] ou [mordre] par un panda roux ?
15. Quand vous aurez [lire] ces mystérieux parchemins, le mystère de la fougère scintillante vous sera [révéler].
16. Les mystérieux parchemins que vous aurez [lire] vous révéleront le mystère de la fougère scintillante.
17. Le mystère de la fougère scintillante vous sera [révéler] lorsque vous aurez [lire] ces mystérieux parchemins.
18. Passez au pluriel

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Passez chacune des phrases ci-dessous au entièrement au pluriel (12 phrases)

Consignes : répondez directement dans le document du Rush.

1. Le noble chevalier chevauchait gaiement au milieu de la forêt.
2. La crinière de sa licorne multicolore volait dans le vent.
3. Une horde de nains s’approcha du donjon et enfonça la porte.
4. Tout le royaume attendait avec impatience le retour de son roi.
5. Le roi, quant à lui, n’était pas pressé de rentrer dans son royaume, car il avait trouvé sur la route une charmante petite taverne.
6. Pendant que l’écuyer du roi cirait ses bottes, l’aubergiste apporta une coupe d’hydromel.
7. Autour d’une table mal éclairée, un groupe de gnomes observait le roi.
8. Le souverain s’approcha des créatures de petite taille et brandit son épée.
9. En brandissant son arme trop violemment, le roi brisa deux bouteilles, décrocha une torche et éborgna son écuyer.
10. La torche tomba dans une flaque d’hydromel et enflamma un elfe qui quitta la taverne en courant.
11. Pendant que l’elfe se faisait dévorer par un loup dehors, le groupe de gnomes se leva et se dirigea vers le roi.
12. Le monarque, dans un élan de bravoure, jeta son écuyer sur les gnomes et s’enfuit courageusement.

* Question : Quelles sont les terminaisons possibles des mots au pluriel ?

1. Terminaisons au féminin

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Dans les phrases ci-dessous, corrigez tous les mots entre crochets de manière à ce qu’ils aient la bonne terminaison (20 phrases).

1. La sorcière s’approcha de sa marmite [bouillonnant] tandis que le brave chevalier l’observait.
2. Elle lui tendit une louche [rempli] d'une substance [verdâtre].
3. "Bois, [ce] [merveilleux] préparation t'aidera à accomplir ta quête."
4. Le chevalier Bloub avala la mixture [visqueux] dans [lequel] des bulles enflaient.
5. La potion est [descendre] dans la gorge de Bloub.
6. La peau du chevalier commença à prendre une teinte [bleu].
7. "Qu'as-tu fait, sorcière", dit Bloub; ta [maudit] potion est [empoisonné] !"
8. "Que nenni !" dit la [vieux] femme : je suis la [champion] et tu es indigne de ma [puissant] magie.
9. "C'est grand mal que tu me fais, [enchanteur], et tu vas être [transpercé] par ma [glorieux] épée."
10. La licorne du chevalier possédait une [long] crinière [argenté].
11. Mais après quelques expérimentations [hasardeux] d'un écuyer, la jeune licorne se retrouva [affublé] d'une ridicule toison rose.
12. Quand la horde de gnomes fut [arrivé] dans la forêt, elle fut [attaqué] par des louves [hargneux].
13. L'épée [porté] par le chef des gnomes n’était pas très [discret], elle était trop [grand] pour lui.
14. A la vue du gnome chancelant sous le poids de son épée [démesuré], la meute de loups fut [pris] d'un rire incontrôlable.
15. La taverne du nain Croyable était [réputé] dans tout le royaume.
16. Elle préparait une quantité [incroyable] de boissons [divers] et [varié].
17. Malheureusement, une quantité non [négligeable] de clientes s’était [évaporé] souvent sans aucune explication.
18. En tentant d'enfoncer l'[épais] porte du donjon, le chevalier Bloub raya sa [beau] armure qui venait d'être [astiqué].
19. Il entama la porte à l'aide de sa [lourd] hache, mais celle-ci ne cédait pas.
20. Epuisé, il s'accouda sur la poignée [doré] qui pivota et s’exclama : « Ah ! Si seulement j’avais la [possibilité] d’appeler un serrurier ! »

Question : Est-ce que tout mot féminin se termine par e ?

1. Transcription d’un message

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

**Transcrivez intégralement les parties en français du huitième message (« message d’accueil securite en avion sans bruit de fond ») de de la liste des sons accessible à l’url indiquée ci-dessous :**

<http://www.universal-soundbank.com/messages.htm>

Attention : transcrivez bien le huitième son de la liste.

1. Texte court à corriger

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Corrigez toutes les erreurs présentes dans le texte ci-dessous :

C’étais un beau matin d’été, la vu sur la pleine était magnifique, l’endroit était parfais pour organisé un diner en pleine air. C’est d’ailleurs se que fit Martin lorsqu’il vit se temps magnifique. Il prépara son panier, accourue chez sa compagne Nadia et s’installairent dans le parc. Il commencèrent a manger quand soudain, ils virent un objet semblable à un vaisseau spatial, qui se dirigeait droit vers le sole. A peine avaient ils eu le temps de réaliser, qu’une créature armée de ce qui ressemblait à un fusil laser, surgit devant eu. Elle paralysa Martin d’un seul coup de fusil, le mit sur ses épaules et courut dans son vaisseau. Nadia resta paralysé devant le vaisseau qui s’éloignait peu à peux avec son compagnon Martin…Elle ne le revit jamais.

1. Doublage

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Regardez la vidéo accessible par le lien ci-dessous et composez un texte de dialogue fun (par exemple doublage sitcom) ou un commentaire décalé (style commentaire sportif, par exemple).

Votre texte doit faire à peu près une demi-page.

<http://video.google.com/videoplay?docid=1016368681218207849>

1. Bulles

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Consultez le document B1-RUSH-bulles.pptx que vous trouverez sur l’elearning en annexe du document principal du Rush.

Complétez-le en suivant les instructions qui y sont indiquées.

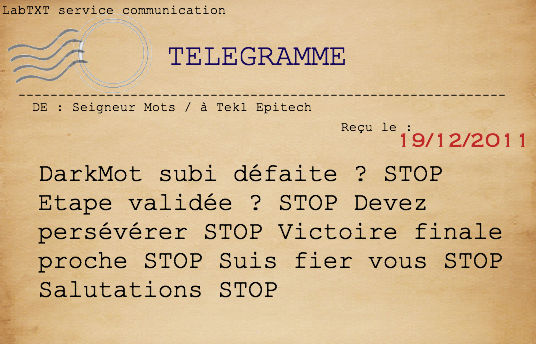
|  |
| --- |
| **ATTENTION**  Ce document doit être rendu au format ppt ou pptx ou pdf.  Nommez le document ainsi :  **B1-RUSH-bulles-loginchefdegroupe\_ville**  Déposez le document que vous aurez réalisé dans votre dépôt SVN. |

1. Télégramme

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Réécrivez le télégramme ci-dessous en composant des phrases entières.



1. Accords NOM + ADJECTIF

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Quel est le secret pour accorder les noms et leurs adjectifs ?

Effectuez les accords justes dans les phrases suivantes pour redonner au Seigneur des mots son pouvoir.

Gandalf est un magicien très [puissant] aux [long] cheveux [blanc].

La reine du pays des rêves porte une couronne [éblouissant] [serti] de pierres [précieux].

La traversée de la forêt était parsemée de passages [difficile] et [dangereux].

Une neige [fin] tombe sur la ville [gris]. En deux heures, tout est devenu [blanc].

Les lumières [coloré] brillent dans la nuit.

La [mignon] marmotte part s’endormir pour de [long] mois dans la [profond] caverne avec son ami l’ours [noir].

A la vue du chat99, la [malicieux] loutre poussa des petits cris [strident].

Le chevalier s’est retrouvé devant les murailles [épais] d’un château [fort] gardé par mille soldats lourdement [armé].

A cet instant, il se souvint des histoires [fabuleux] que la [doux] princesse Cerise lui avait racontées.

Juste après avoir dépassé le champ de [gros] citrouilles, il reconnut une silhouette [familier].

C’était Mara, la [fidèle] dame d’honneur de la [majestueux] et [délicat] reine Citrak.

1. Message codé

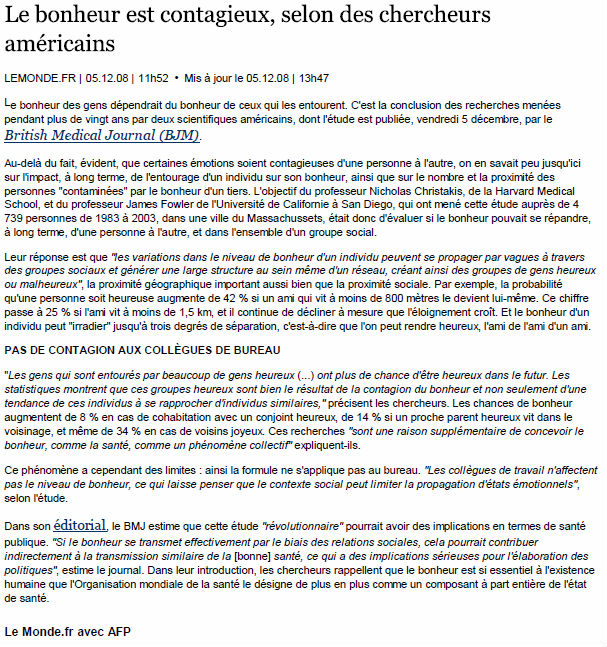
Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Le Seigneur des mots vous a envoyé un message secret dissimulé dans un article du Monde. Saurez-vous le décrypter ?

Imaginez le message qu’aurait pu vous envoyer le Seigneur des Mots.

Consigne : Vous devrez écrire un message court en n’utilisant que des mots présents dans l’article ci-dessous.



1. Mail professionnel de félicitations

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Vous êtes chef de projet dans l’entreprise Bidule et votre équipe a réussi à produire un logiciel complexe dans les délais impartis et en satisfaisant les exigences fixées par le client.

Rédigez un mail professionnel pour féliciter vos coéquipiers.

1. Rapport d’activité

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Rédigez en 1 page maximum un rapport d’activité bien structuré et bien identifié sur votre travail de la semaine dernière sur les projets de l’école.

Allez chercher l’info utile pour savoir comment réaliser ce type de document.

1. Le mystérieux texte mystère

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Bonjour,

Il semble que le réseau ne soit pas encore rétabli pour la connexion.

Cordialement,

Samanta True

Qu’attend Samanta l’auteur du message de son interlocuteur ? Est-ce évident ?

Quelles questions lui poseriez-vous à Samanta pour préciser son message ?

Répondez ci-dessous

1. Le projet dont vous êtes l’évaluateur

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

*Vous avez toujours rêvé de passer « de l’autre côté de la barrière » ? C’est désormais possible ! Pour ce défi mettez-vous dans la peau d’un évaluateur d’un projet d’expression écrite.*

Evaluez le projet ci-dessous «lettre de contre-attaque » en vous appuyant sur les consignes du projet (c.f. elearning).

Attribuez les points en fonction du barème de notation.

Rédigez un commentaire court (environ une demi-page) pour souligner les points de vulnérabilité de cet écrit et donner des pistes d’amélioration à l’étudiant qui a rédigé ce projet.

|  |
| --- |
| **Barème de notation**  #GÉNÉRAL :  \*L'écrit est adapté aux codes d'écriture d'une lettre (présence et emplacements des identifiants, présence et adaptation des formules), sur 3 [0/1/2/3]  \***Adaptation au type d'écrit non réalisée, projet noté 1** [0/1]  [Si plus de 3 identifiants/formules sont soit mal placés soit absents soit inadaptés au type d’écrit (lettre pro) , notez 1 pour l’ensemble du projet, et ne continuez pas d’attribuer des points. Par contre, justifiez cette notation]  #EXPRESSION DES IDÉES :  \*Situation de départ claire, précise et concise, sur 3 [0/1/2/3]  \*Arguments clairs (compréhensibles et sans verbiage), sur 2 [0/1/2]  \*Arguments précis et logiques, sur 2 [0/1/2]  \*Ton adapté, sur 2 [0/1/2]  #QUALITÉS RÉDACTIONNELLES :  \*Phrases claires, sur 3 [0/1/2/3]  \*Orthographe et syntaxe vérifiées, sur 4 [0/1/2/3/4]  # MISE EN PAGE:  \*Clarté de la mise en page, sur 1 [0/1]  2) Malus:  \* Lettre non présentable en situation professionnelle identique et/ou plusieurs erreurs dans l'une de ces catégories: accents, participes passés, terminaisons de verbes, accords en genre/nombre[-5/0] |

Hector GRAUMO Jean-pierre VALLON

rue etc etc ... av etc ...

Objet : réponse a votre courrier du 23/03/01 Paris, 22/02/02

Monsieur,

J'accuse la réception de votre courrier du 23/03/01, et vous présente mes excuses pour la gêne occasioné par ce retard .

Toutefois, lors de la signature du contrat, nous avions convenu d'un cahier des charges précis, et c'est sur ce cahier des chages que les délais de livraison du produit ont été calculés.

Or, pendant les trois mois qui on suvit la signature du contrat, vous avez, a plusieurs reprises, modifié ce cahier des charges, m'obligeant a repenser la structure même du programme. Bien entendu, de part la nature même de ce projet, je m'attendais a ces modifications, c'est pourquoi je ne vous ai pas facturé ce temps de travail supplémentaire.

Maintenant, vous me demandez de vous faire une réduction ...

Et bien jean-pierre j'te l'dis comme j'le pense, les rapaces dans ton genre j'les crèves, c'est pas foutus d'se décider , ça te casse les couilles avec ses idées a la con (effet "chromé" , non mais franchement !) et après ça viens mendier, sans aucun complexe, quelques malheureux sous. j'te paries que ça exploite du stagiaire a trois cent euros par mois et ça crois leur faire un fleur en plus. Bref , ta ristourne jean-pierre, tu peux te la foutre au cul avec ton projet minable .

veuillez recevoir, jean-pierre, l'expression de mon plus profond mépris.

1. Rédigez votre propre cours !

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Créez un cours court d’expression écrite.

Rédigez-en vous-mêmes le contenu (pas de plagiat).

Donnez des exemples qui peuvent être amusants en les puisant dans votre propre culture, et donnez à ce cours une superbe mise en page avec des illustrations libres de droits.

* Thèmes au choix pour ce cours :

Le seigneur des accords nom + adjectif/ sujet/verbe ; le seigneur des terminaisons de verbes ; le seigneur de la précision d’un écrit, le seigneur des identifiants, le seigneur des lettres et des mails.

|  |
| --- |
| **ATTENTION**  Ce document doit être rendu au format ppt ou pptx ou pdf.  Nommez le document ainsi :  **B1-RUSH-cours-loginchefdegroupe\_ville**  Déposez le document que vous aurez réalisé dans votre dépôt SVN. |

1. Trombinoscope

Correcteur du groupe responsable de cette étape :

Rédacteurs/participants à cette étape :

Créez le trombinoscope de votre groupe de projet pour ce RUSH en composant la légende du groupe dans un style amusant (document à part à rendre au format .ppt, ou .pptx, ou .pdf)

|  |
| --- |
| **ATTENTION**  Ce document doit être rendu au format ppt ou pptx ou pdf.  Nommez le document ainsi :  **B1-RUSH-trombi-loginchefdegroupe\_ville**  Déposez le document ainsi nommé dans votre rendu SVN. |

1. Sondage

Répondez directement sous les questions à ce petit sondage

1. Avez-vous apprécié ce Rush ?
2. Quel(s) défi(s) avez-vous préféré réaliser ?
3. Lequel vous a déplu ?
4. Quel défi souhaiteriez-vous proposer pour le rush de l’année prochaine ?

Bonnes fêtes !

Table des matières

[1. Boule de Neige… 2](#_Toc312071951)

[2. Et jour de l’an 2](#_Toc312071952)

[3. Plan de bataille 2](#_Toc312071953)

[4. DONC et KONG 2](#_Toc312071954)

[5. Le chainon manquant : articulateurs logiques 2](#_Toc312071955)

[6. Connectez les connecteurs ! 2](#_Toc312071956)

[7. Participe passé 2](#_Toc312071957)

[8. Passez au pluriel 2](#_Toc312071958)

[9. Terminaisons au féminin 2](#_Toc312071959)

[10. Transcription d’un message 2](#_Toc312071960)

[11. Texte court à corriger 2](#_Toc312071961)

[12. Doublage 2](#_Toc312071962)

[13. Bulles 2](#_Toc312071963)

[14. Télégramme 2](#_Toc312071964)

[15. Accord NOM + ADJECTIF 2](#_Toc312071965)

[16. Message codé 2](#_Toc312071966)

[17. Mail professionnel 2](#_Toc312071967)

[18. Rapport d’activité 2](#_Toc312071968)

[19. Le mystérieux texte mystère 2](#_Toc312071969)

[20. Le projet dont vous êtes l’évaluateur 2](#_Toc312071970)

[21. Rédigez votre propre cours ! 2](#_Toc312071971)

[22. Trombinoscope 2](#_Toc312071972)

[23. Sondage 2](#_Toc312071973)